Poco meno.

espressivo *sf* *poco rit.* *pp*

Tempo I.

cresc.

E

p ma marcato

pp

cresc. *f*

F

p un poco sostenuto

mf *animando* *cresc.*

ff

DEUXIÈME QUATUOR.

(en si♭)

Premier Violon.

A. Simonetti, Op. 16.

Allegro molto moderato. ♩=100 2da corda.

mp espressivo *p*

poco rall. *tempo* *p*

f *sf* *leggiero* A *p dolce*

cresc. *f* *ff* *p dolce* *poco rit.*

tempo *dolce* *p poco cresc.* *p*

p leggiero *cresc.*

B *f* *con grazia* *p*

f

f C *p*

p *sf* *p*

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

Nice, Paul Decourcelle, Editeur. P. D. 786

mm 4263

molto marcato

p espressivo mf p

cresc. CC p cresc. mf

p ff largamente pizz.

arco mf f 3

tranquillo p

pp p

pp dolcissimo

pp p mf

sf dim.

D p dolce p

poco rit. tempo espressivo cresc.

C dim.

p pp

f

mf p 1 dolce

p ma marcato

dim. pp

tr tr p

cresc. cresc. molto

f sf sf ff restez

D

p dolce

p mf
p f espressivo pp
cresc.
A ff largamente sf
p poco meno e molto espressivo
Tempo I. rit. sf dim. p
cresc. pp
mf 1 p dolce
mf p f deciso
B mf f mf
p cresc.
f

p
leggiero cresc.
f p sf p
cresc.
E ff
EE 2 dolce p
molto espressivo
sf tr p
mf molto dim.
tranquillo p mf dim.
più tranquillo pp
p sempre dim. Rit ppp

Adagio ma non troppo. ♪ = 92

molto espressivo

A

espress.

un poco rit. *a tempo*

B

dim. *rit.*

tempo *cresc.*

dim.

C

dim. *rall.* *tempo*

espress.

D

cresc.

cresc. *largamente*

cresc. *molto*

cresc.

sempre dim.

Finale.

Rondo.
Allegro ma non troppo. 𝅗𝅥 = 84

p con grazia

cresc.

mf *f* *mf* *p* *p*

cresc. molto *ff* Pausa. 1 meno mosso. *p*

mf *p* *cresc.*

pp animando un poco cresc.

Tempo I.

f *sf p*

cresc. *mf*

cresc.

A

ff

2

f

E molto rall. a tempo

p *pp*

pp

p

cresc. con anima restez

F

f *mf*

G

f

dim. *p dolce* *f* rit. tempo *ppp molto espressivo*

H

pp *cresc.*

ff *dim.* *p rit.*

tempo

p

ritard. e morendo

Scherzo.
Allegro. ♩. = 96

1 7 *mf* 0 1 2 *sf* 4

f *sf* 1

sf *sf* 2 *mf*

p 1. 2. *p*

cresc. *ff* *pausa.* *meno mosso.* *p*

mf

p

1 **Tempo I.** *f deciso*

sf *sf poco rit.*

sf *sfz*

sf *p* *cresc.*

cresc. molto 1 0 *f* 0

1 1 1 *mf*

p 1 2 3 4 *cresc.*

f 1. 2.

p **Allegro moderato.** ♩. = ♩ *p espressivo*

3 0

cresc. *f* *dim.* 2 *mf*

cresc. *f*

p *cresc.*

3 *f* 1. *dim* 2. *dim.* *p*

cresc. *sf* **Tempo I.** 7

pp
p ma un poco marcato
cresc.
cresc. molto
f
sf
ff
D
poco rit. poco meno.
p
p
Tempo I.
ritard. - - pp
cresc.
E
p leggiero
marcato
ppp
cresc.
f
F
p poco tranq. - -
mf
animando
cresc.
ff

DEUXIÈME QUATUOR.

(en si♭)

Second Violon.

A. Simonetti, Op. 16.

Allegro molto moderato. ♩ = 100.

espressivo
mp
p
un poco rall.
tempo
p
f
sf
A
p dolce
cresc.
ff
p
dolce
poco ritard.
a tempo
p
p
cresc.
p
p leggiero
cresc.
B
f
p
f
p
f
C
1.
p
sf
p
2.

Nice, Paul Decourcelle, Editeur.

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

mm 4263

sempre *f*

p espressivo

mf

CC

p cresc. *mf*

p *ff* largamente *f* *mf*

f *pp* *p*

tranquillo

p

p *pp*

pp *p* *mf*

D Tempo I.

sf dimin. poco rit. *p*

poco rit.

p

cresc. *pp* *mf*

p

mf *p*

B

f deciso *mp* *f*

mf *p* cresc.

f

C

dimin.

I. Viol.

pp

f

mf *p* *p*

mf

dimin.

Finale.

Rondo.
Allegro ma non troppo.

p *poco*
cresc. *pp* *mf*
dimin. *p*
f sf *mf*
mp *p*
mf *p*
mf *molto espressivo* *pp*
A
cresc. molto *ff*
dim. e un poco
poco meno
cresc. *p*
rit.
Tempo I.
mf *dim.* *p*
poco

a tempo
p *p*
leggiero *cresc.*
f *p*
p *cresc.*
E
ff
EE 2
p dolce
sf *p*
mf *dimin.* *a tempo*
tranquillo
p *mf* *dimin.*
più tranquillo
pp
sempre dim. *rit.* *pp*

Adagio ma non troppo.

p ppp

A espressivo

espress. cresc. rit. dim.

tempo

pp molto espressivo

p cresc. mf cresc. B ff

dimin. p ritard. tempo p

cresc. f mf dimin.

C ff dimin. rit.

a tempo pp mf

cresc. f D pp espress.

cresc. mf p

A ff

2

f

ff

p cresc. marcato

f mf

p cresc.

f

dimin. p pp

pizz.

mf 1

f

2

mf *p* 1 *p*

cresc.

ff *pausa* *meno mosso.* *p* *mf*

p

cresc. *pp* *animando* *cresc.*

f *tempo* *p*

cresc.

mf 2 *cresc.*

molto cresc. *largamente* *ff*

f E *molto rall.* *tempo* *pp*

poco marcato *pp* *mp* *molto espressivo*

p *cresc.*

F *f* *dimin.* *mf*

f *mf* G

p *mf* *espressivo* *ritard.* *molto dim.* *tempo* *pp*

H *pp* *cresc.*

ff

p *rit.* *tempo* 1 *p*

espress. *rit. e morendo* *ppp*

Scherzo.
Allegro.

Alto.

rit. Poco meno.

mp *p*

marcato

poco ritard. Tempo I.

p *pp* espressivo

cresc.

E

p marcato *pp*

cresc. *f*

sf *sf*

F

p un poco sostenuto

mf

animando e cresc.

ff

DEUXIÈME QUATUOR.

(en si♭)

Alto.

A. Simonetti, Op. 16.

Allegro molto moderato. ♩ = 100.

mp espress. *p*

poco rall. tempo

p

f **A** *p* ma espressivo

leggiero cresc.

f *ff* *p* espressivo

poco rit. tempo

p dolce

p

p cresc. **B** *f*

p *f* *p*

f **C** 1. *p* cresc.

2. marcato

sf

Nice, Paul Decourcelle, Editeur.

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

mm 4263

marcato

mf

CC

p cresc.

mf *p* *ff* largamente

pizz.

mf *f* *p*

p *p*

p tranquillo *pp*

mp molto espressivo *pp* *p*

mf dim.

Tempo I.

poco rit. D dolce

poco rit. a tempo

p espressivo

f *sf* *sf* *sf*

C

mf *pp*

f

sf dimin. *p* dolce

p

pp

p

cresc.

f

ff

D

Alto.

p f molto espressivo

p4 2 cresc.

A ff largamente

poco meno p

Tempo I. sf rit. p

cresc. pp

mf p

1 p f deciso B mp

f

p mf

cresc.

f p

mf p cresc. E ff

EE p dolce

sf p

mf

tranquillo dim. mp marcato sf p

più tranquillo pp

ritard. sempre dim. pp

Adagio ma non troppo.

espress.

poco rit. tempo

cresc.

rit. tempo

molto espressivo

cresc.

dimin. rall. tempo

cresc.

molto cresc. largamente

cresc.

pizz.

Finale.

Rondo.
Allegro ma non troppo.

cresc.

dimin.

molto espressivo

Viol.

1
cresc.
ff
poco meno
Viol.
p
mf
p
cresc.
pp animando cresc.
Tempo I.
f
p
sf
cresc.
mf
cresc.
ff
A
1
sf
1
molto marcato
ff
p
cresc.
f
mf

E
rall.
tempo
pp
espressivo
cresc.
F
f
G
mf
mf
mf molto espressivo
rit.
tempo
ppp
H
cresc.
ff
sf
p
rit.
espressivo
tempo
dolce
morendo
rit.
ppp

Scherzo.

Allegro.

cresc.

poco meno

leggiero

marcato

poco ritenuto

Tempo I.

deciso

cresc.

cresc.

Allegro moderato. ♩. = ♩

marcato

cresc.

dimin.

espressivo

cresc.

dimin.

dim.

cresc.

Tempo I.

poco meno

Tempo I.

cresc.

E

p ma espressivo

cresc.

F *poco sostenuto*

cresc.

DEUXIÈME QUATUOR.

(en si♭)

Violoncelle.

A. Simonetti, Op. 16.

Allegro molto moderato. ♩ = 100.

poco rall. *tempo*

A *dimin.*

leggiero

p cresc.

poco rit. *tempo*

poco cresc.

leggiero

cresc.

B

C

Nice, Paul Decourcelle, Editeur.

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays y compris la Suede, la Norvege et le Danemark.

mm 4263

p
mf
CC
p
cresc.
mf
p
ff
pizz.
mf
arco
f
sf
sf
p
1
2
tranquillo
p
pp
pp
p
mf
dimin.
pizz.
poco rit.
arco
D Tempo I.
poco rit.
a tempo
p

sf
C
dimin.
mf
1
pp
f
mf
p
espressivo
cresc.
1
p ma un poco marcato
5
p
cresc.
f
ff
D
cedendo un poco

pizz. arco

mf *p*

A *largamente*

cresc. *ff*

sf

cedendo un poco *poco meno* *ritard.*

p *sf*

Tempo I.

pizz. arco

cresc.

pp *dolce*

1 pizz. arco *f*

B

mf

f deciso *mf* *p* *cresc.*

f *sf*

leggiero *cresc.*

f *p* *p* *cresc.*

E

ff

EE

sf dimin. *pp*

p

sf *p*

in tempo *tranquillo*

mf *p*

marcato

Più tranquillo.

pp

sempre dimin. *ppp*

Adagio ma non troppo.

p *ppp*

A

p *espressivo*

poco rit. *a tempo* *pp*

B

p *cresc.* *mf* *ff* *dimin.*

poco rit. *a tempo* *p* *cresc.* *f* *mf*

C

ff

poco rit. *dimin.* *p ma molto espressivo* *mf*

cresc. *f* *pp*

largamente *cresc.* *p* *molto cresc.* *ff*

E

rall. *dimin.*

sf *sf* *sf*

p *cresc.*

f 1 2 3 4 *mf* *p*

1 2 3 4 5 6 7 *cresc.*

f *mf* *p*

sempre dim. *ppp* pizz.

Finale.

Rondo.
Allegro ma non troppo.

pizz. arco *p* *marcato*

pp *mf* *dimin.* pizz. arco *p*

f *mf* *p*

pizz. arco *cresc.* *sf* 1

1
2
3
4
p
mf
cresc.
ff
pausa
poco meno
Violino.
p
mf
marcato
cresc.
animando
pp
cresc.
Tempo I.
f
2
4
mf
mf
cresc.
A
ff
1

a tempo
p
pp
cresc.
2
3
F
f
mf
6
G
mf
dimin.
rit.
p
sf
a tempo
pp
pp
p
cresc.
ff
sf
rit.
p
tempo
3
3
rit. e morendo
sf
ppp

Scherzo.
Allegro.

pp sf
sf mf
f 2
mf p pp 1.
2. cresc. mf cresc.
ff pausa meno mosso. p mf
p leggiero
1 poco rit.

Tempo I.

f
sf
sf ff p cresc.

f mf
p 1 2 3 4 5 6 cresc.
7 f sf 1. p 2. p

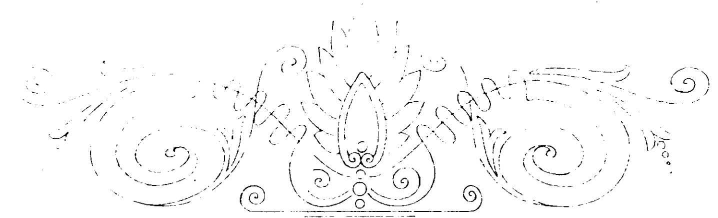
Allegro moderato. 𝅗𝅥 = 𝅘𝅥.

p p
cresc. f mf
f p
f p cresc. f 1. 2.
p 1 2 3 4 5
6 7 cresc. p

Tempo I.

sf
mf
2 f

au Quatuor „Kneisel"



Deuxième Quatuor

(en si b)

pour

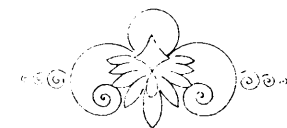
Deux Violons, Alto & Violoncelle

par

A. SIMONETTI.

Op. 16.

Prix net Fr 7.—



Nice, Paul DECOURCELLE, éditeur

Propriété pour tous pays
déposé selon les traités internationaux
tous droits d'exécution et de reproduction réservés

Impr. C.G. Roder Paris

MERTON COPYING SERVICE
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 4263